

Vrijeme izvoza: 05.05.2024. 06:25:55

Repozitorij: hit.repozitorij.ffzg.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 55

Broj izvezenih zapisa: 55

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Antropocen, prekarijat, afektivne politike: Potres na Baniji		Franceschi, Anamaria	
Stara pruga: topografija sjećanja i kolektivnog imaginarija zajednice grada Orahovice		Sikora, Vanesa	
Sjećanje i zaboravljanje na primjeru Muzičke škole Zenica		Tomas, Krešimir	
Uhvaćeni trenuci: Svakodnevnica Zadra u objektivu Ante Brkana		Romić, Jurja	
Branitelji u poslijeratnom društvu: kultura traume u kulturi sjećanja		Žižić, Luka	
Iščunski govor i prostor kao odraz identiteta stanovnika otoka Ista		Šimićev, Dino	
Obiteljska fotografija u okviru teorije predstavljanja		Šuplika, Ivana	
Mit o povratku u imaginariju hrvatske dijasporu u Australiji		Tarle, Tuga	
Mit o povratku u imaginariju hrvatske dijasporu u Australiji		Tarle, Tuga	
Culture in the Age of Biopower		Maslov, Gordan	
„Nova zelena politika“ – antropološka analiza urbanog zelenila grada Zadra		Bašić, Zrinka	
Šetnja splitskom četvrti „Get“: mjesto kao dom i mjesto kao turistička destinacija		Kerum, Josipa	
Pijaca u Novoj Gradiški: mjesto polisemičnih značenja		Jeftoski, Barbara	
Gradačka onimija u ulozi konstrukcije identiteta stanovništva		Vukasović, Ivan	
Viktimizacija		Lukić, Atila	
Emancipacijsko djelovanje Antifašističke fronte žena u zadarskom kontekstu iz perspektive feminističke antropologije		Jerončić, Marija	
Međuetnički odnosi i identifikacija u Vukovaru		Plišo, Laura	

„Papirnato-digitalni klub sretnih žena“: analiza diskursa ženstvenosti na primjeru naslovnica časopisa Cosmo(politan)		Opolcer, Ines	
Pogrebna svadba u Smiljanu		Prša, Irena	
Identifikacija kroz jezik i prostor na području Komarna		Legeny, Anton	
Nacrtat ću ti: priče (o)d doma (crtež u etnografiji).		Ostrogović, Lucija	
Porod i ritual – prema razumijevanju i humanizaciji tehnokratskog modela rađanja		Ražov, Blanka	
Recepcija japanske popularne kulture na primjeru obožavatelja anime i manga		Rončević, Velna	
Kulturnoantropološka analiza politika mentalnog zdravlja u Hrvatskoj		Kupsjak, Jelena	
Biti gej u Hrvatskoj: Svakodnevica LGB osoba u Zadru		Stipan, Mia	
Diskurs mentalnog zdravlja: od izoliranih umobolnica do terapijske kulture u industriji sreće		Paska, Danijela	
Industrijsko nasljeđe i gradska svakodnevica Vareša od socijalizma do demokracije		Čorić, Mila	
Primjena novog teorijsko-metodološkog pristupa u etnokartografskim istraživanjima		Štokov, Ivana	
Medijske reprezentacije suvremenog iseljavanja Hrvata u Irsku		Palčić, Antonija	
"Raspuštenice" - stigmatizacija razvedenih žena		Šarić, Dora	
Mađarska manjina na prostoru zapadne Slavonije		Tkalčević, Martina	
Kizomba: Afrički ples u europskom kontekstu, ili kako se stvara kulturna praksa		Filić, Roberta	
Mediteranski raj domaćih furešta: imaginacije prostora i vremena na otoku Hvaru		Tomaš, Aleksandar	
Translokalne obiteljske prakse: priče hrvatskih obitelji na privremenom radu u inozemstvu		Kovačec, Martina	
Media discourses of nation and cultural differences: a case study of Westdeutscher Rundfunk		Krtalić Muiesan, Iva	
Reprezentacija stalnog postava „Izvaneuropske kulture“ Etnografskog muzeja u Zagrebu		Vidaček, Valentina	
Interkulturni dijalog u svakodnevnom životu Pule 1867.-1914.		Iveković Martinis, Anja	
Orientalism in advertisements		Jukić, Emily	
Između života i smrti		Pojatina, Adriana Branka	
Sexuality and gender roles in the fantasy/drama series 'Xena: Warrior Princess'		Vujica, Tijana	
Starenje u filmskoj industriji		Bukač, Dario	

Australian Multiculturalism and Aboriginal Australians		Možek, Lucija	
Construction of the Other in the U. S. Media		Cindrić, Fabijan	
Consumerism in Mark Ravenhill's Shopping and Fucking		Bučo, Tanja	
Gender and Language Identity of the Advertisements		Zubak, Natalija	
Multicultural Britain and contemporary concepts of Britishness		Buzuk, Valentina	
(Un)doing Gender at Work		Vučković, Elizabet	
Representation of Gender in "Modern Family"		Vuković, Tamara	
Representation of black comic book superheroes		Mandek, Matej	
The question of identity in Michael Ondaatje's „The English Patient“		Bošnjak, Ana	
Postcolonial Study of Khaled Hosseini's Kite Runner		Penava, Matea	
The Concept of Place in the Works of H. P. Lovecraft		Perković, Marija	
Visible Bodies: Transgender embodiment and self-construction in film narrative		Nekić, Suzana	
The Female Monstrous in Victorian Novels		Jurković, Katarina	
Psychoanalysis and Culture		Kežman, Kristina	